

وانا لله وانا اليه راجعون
طارق عبد الحمي
رئيس المجلس المحلي

قائد عسكري اسرائيلي يكشف النقاب عن:

رئيس الكنيست دوف شيلانسكي كان قائد الوحدة التي ارتكبت المجزرة في قرية الصفصاف الجليلية!

● اهالي المنطقة يعرفون انه في تلك المجزرة التي وقعت في آب ١٩٤٨ قتل حوالي ١٠٠ فلسطيني



دوف شيلانسكي، عضو الكنيست، قائد الوحدة التي ارتكبت المجزرة في قرية الصفصاف الجليلية.

● حيفا - مكتب - والاحداه - على خلفية الأزمة الخائفة التي حلت في مجال الثورة المائية في البلاد، وتكاسف استقالة الناطق الرسمي لشركة المياه القطرية (مكورت) مردخاي يعقوبوفيتش (٦٢ عاماً) من منصبه (٢٦ سنة خدمة) اجرت معه صحيفة «دل» - هشتامره مقابلة مطولة بشروطها وحسناته يترجم باسم المجسدة (١٩٩١/٤/٢٧).

والاكثر اثاراً، من جميع النواحي التي تكشف عنها القاطبة حول تجميع الموارد المائية في البلاد، هي الشهادة الشخصية التي ادلى بها يعقوبوفيتش تحت عترة، ماذا حدث في الجيش؟ وكبت «دل» - هشتامره في ملحقها «هشتامره» وسنوات عديدة قبل مجيئه يعقوبوفيتش مع «دل» وهذا الظل مرطب بفضيحة ذات عدة ادعاءات، وهذا الظل مرتبط بفضيحة ما وقع في فريق الجيش والصفصاف، الذين احتلوا في ابي قرية من غربي والاسهل، كما يعقوبوفيتش قائلاً للقرية التي احتلت الجيش، وفي هذه المجزرة قتل الكثير من القرويين والروافض، كثير جداً، ودوناً في اليوم جارية حوت، بسرعة وظلمت بسرعة كبيرة.

وكانت لتسعين في الجليلية حتى يعقوبوفيتش اعدامه عام ١٩٤٨، ومع جميع السجون أصبحت ما أسود الاسهل، وفي هذه الايام استندوا الى القيادة والاعمال في الشرق الاوسط، ونفك امريكاً من جديد داعمه وضامته لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي.

(والاحداه)

مطالبة الكنيست ببحث سياسة الحكومة الاستيطانية في الاراضي المحتلة

● القدس - لمناقشة البرلمان - قدم النائب احمد ناعق اعراباً مستخدماً لجنود اميل الكنيست على خلفية الانتفاضة بين اهل اريئيل ونصرات رئيس الحكومة اسحق شيمون ووزراء الاسكان اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

وفاة الحاج صولح منصور - اول رئيس لمجلس الطيرة المحلي

● الطيرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن الطيرة كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

وفاة فرحان خطيب، الرئيس السابق لمجلس كفرناح المحلي

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

اليوم صباحاً يفتتح المؤرخ القطري

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

من نتائج المحسنة السوفيتية

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

العراق يدعو اللاجئين

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

لجنة تأبين شعبية وحفل تكريمي لذكرى حسين ابو اسعد

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

شهداء آخرون في الضفة والقطاع

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

شهداء الجليل

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

شهداء رفح

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

شهداء حيفا

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

شهداء الناصرة

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

جمعية انعاش الاسرة في الطيرة تزور جناح الاطفال في مستشفى «مير»



جمعية انعاش الاسرة في الطيرة تزور جناح الاطفال في مستشفى «مير».

مباراة رياضية لذكرى حبيب يعقوب داود

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

الاحداه

● الناصرة - من مكتب الاحداه - وافد ابن كفرناح كل من السادة: يوسف بشارة - من المجلس المحلي في الطيرة ومدير اريئيل شارون، بخصوص اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة، بان الحكومة تقيم مستوطنات جديدة او توسع المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة بناءً بمشاورات شارون مع كافة ١٢ الف وحدة سكن جديدة في المناطق المحتلة. وعليه ناعق اعراب، باجراء الاستجواب في الكنيست على ضوء خطورة هذه الاعمال وتصرفات الحكومة التي تعطل الحقوق والاراضي العام وتصل على وضع اريئيل امام السيرة الدولية وتحقيق السلام العادل في المنطقة.

«أمستي» تندد بعمليات الاعتقال التعسفي والتعذيب ضد الفلسطينيين في الكويت: بعض الضحايا قتلوا في الاماكن العامة بعد ان اعتقلوا داخل منازلهم او اوقفوا في الشارع وتعرضوا للتعذيب في المؤسسات العامة!

الجلول يحتفل بجلالة الاستعمار الفرنسي عن سوريا

● الجلول السوري المحتل - لاسا - بمناسبة الذكرى السنوية لـ ١٩٤٨م الفرنسي عن سوريا التي احتل في ١٩٤٨م (١٩٤٨) بعد احتلال دام (١٩٤٨) عاما. جرى ما بين المصادرة صباحا والواحدة من بعد ظهر الاربعاء احتفال ضايف وفي ذلك من موع من التينة الكائن شرق خط وقف اطلاق النار بالقرب من بلدة جمل شمس في الجلول المحتل.

وشارك في الاحتفال مرابطون من جمل شمس ومن فرعي الجلول السوري الاخر. حيث احتلوا على طرقات وطرقات التلال المطلقة على سكان الاحتلال. وشارك في الاحتفال والاعزاز الوطنية وتهدت الكلمات على خطي وقف اطلاق النار وطلعت مكبرات الصوت. وقرأ على المنبر من الجمل السوري بحزالي (١٩٤٨) والفرنسي عن سوريا التي احتل في ١٩٤٨م (١٩٤٨) بعد احتلال دام (١٩٤٨) عاما. جرى ما بين المصادرة صباحا والواحدة من بعد ظهر الاربعاء احتفال ضايف وفي ذلك من موع من التينة الكائن شرق خط وقف اطلاق النار بالقرب من بلدة جمل شمس في الجلول المحتل.

سلطات الاحتلال تعتقل طالبا ثانويا من قرية بقاتا السورية المحتلة

سوريا تواصل التنسك بالمؤتمر الدولي

الاتفاق الامريكي - الاسرائيلي حول «المؤتمر الاقليمي» عشرة جديده امام السلام!

● ابو ظبي - و.ص.ف. - رفض الامين العام المساعد لجذب الميث الحاكم في سوريا، عبد الله الاطرش، مقابلة نشرتها صحيفة «الشرق الاوسط» في الشارقة، (الامارات المتحدة) فكرة المؤتمر الاقليمي.

«حرب الخليج.. وبعد» - فيلم سينمائي لثمانية مخرجين عرب!

● الفيلم يتألف من سبعة قصص تتحدث عن الدمار الهائل في العراق وانعكاسات الحرب على المواطن العربي. ميشيل خليفة وايليا سليمان يخرجان الفصل الفلسطيني من الفيلم.



مهران طرية - ميشال خليفة - توفيق صالح

● ترويت - و.ص.ف. - بقلم نجاح المولي - وسكتت شهزاد عن الكلام المباح... بهذا العنوان ومن وحي هذه الشخصية الشهيرة في الادب العربي ورمز التراث والحضارة صور المخرج التونسي التوري بوزيد فضلا عن حرب الخليج وصفه بأنه «مواجهة حرب الاختكار بعد حرب الخليج».

وقال فيلم ابي بوزيد في تونس تصوير هذا الفصل الذي وقع منه (١٩٩٠) دافقة رسميت على النور السعيد الاخرى التي سيألف منها فيلم حرب الخليج. ويعد للنتج التونسي احدث ما في السينما، والتي بعد باعها الى سينما تونس مصر ولبنان وسوريا والجزائر والكويت وتونس واليمن والجزيرة العربية.

● «أمستي» تنشر اليوم، تقريرا خاصا حول الموضوع تؤكد فيه ان «عددا كبيرا من الضحايا قتل واعتقل مئات اخرون اعتباطيا وتعرض العديد منهم للتعذيب على ايدي القوات المسلحة الكويتية وعناصر «المقاومة»!!

انساب القوات العراقية. وقالت هذه المنظمة المانعة عن حقوق الانسان التي زار فريق من المانحين فيها الكويت في ٢٨ آذار الى ٩ نيسان ان عددا كبيرا من الضحايا قتل واعتقل مئات اخرون اعتباطيا وتعرض العديد منهم للتعذيب على ايدي القوات المسلحة الكويتية وعناصر «المقاومة»!!

الوسيط اللبناني، محسن ابراهيم: م.ت.ف مستعدة لاتخاذ كل الاجراءات اللازمة لتسهيل بسط سلطة الدولة اللبنانية!

● يؤكد، عقب اجتماعه مع رئيس الحكومة ورئيس الجمهورية اللبنانيين: «الذين يعتقدون ان الاسلحة الفلسطينية تشكل عقبة امام الوفاق الوطني في لبنان مخطئون»!!

● طرابلس (لبنان) - و.ص.ف. - أكد ابراهيم محسن العمل الشيعي في لبنان، محسن ابراهيم، الذي يقوم بوساطة بين الدولة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية، أمس الاربعاء، ان نتائج مهمته كانت ايجابية، وان منظمة التحرير مستعدة لتسهيل بسط سلطة الدولة اللبنانية.

وذكر ابراهيم انه التقى الرئيس اللبناني الباشا امباري، وادان منظمة التحرير دعمه عملية السلام في لبنان وتطابق قرار الامم المتحدة رقم ١٥١٥ الذي يفس على انسحاب اسرائيل غير المشروط وتسلل الجيش اللبناني الى جنوب لبنان.

انتصار الوزير (ام جهاد) في دمشق: الظروف باتت مهيأة لاعادة العلاقات الاخوية والنضالية بين م.ت.ف وسوريا

● دمشق - و.ص.ف. - صرحت عضو اللجنة المركزية لثورة دمشق، انتصار الوزير، امباري الذي لفت انتباهه في تونس ان الظروف باتت مهيأة لاعادة العلاقات النضالية بين م.ت.ف وسوريا. وقال الوزير ان الظروف باتت مهيأة لاعادة العلاقات النضالية بين م.ت.ف وسوريا.

بمناسبة «يوم المعتقلين الفلسطينيين» عرفات يوجه نداء لحماية المعتقلين الفلسطينيين في اسرائيل

● تونس - و.ص.ف. - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وا) ان رئيس اللجنة التنفيذية لثورة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، دعا المنظمات الدولية الى العمل لحماية المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية. وفي رسالة وجهها في مناسبة يوم المعتقلين الفلسطينيين التي يحتفل بها في السابع عشر من نيسان في الأراضي المحتلة لفت عرفات انتباه هذه المنظمات الى حصاد اللع الاسرائيلي في حق الفلسطينيين.

رفض فيتنامي لشرط واشنطن تطبيع العلاقات بحل المسألة الكمبودية

● هانوي - و.ص.ف. - أكد دبلوماسيون غربيون، هذا وهاضي تشددا في الربط بين تطبيع العلاقات وبينها وحل مسألة كمبوديا.

واعتبر احد هؤلاء الدبلوماسيين ان واشنطن زادت ضغطا على فيتنام لكي توافق على خطة السلام في كمبوديا التي اقترحتها الدول الكبرى. ووجهه في فيتنام لثورة التحرير الفلسطينية. واعتبر احد هؤلاء الدبلوماسيين ان واشنطن زادت ضغطا على فيتنام لكي توافق على خطة السلام في كمبوديا التي اقترحتها الدول الكبرى. ووجهه في فيتنام لثورة التحرير الفلسطينية.

الاحداث: هل رسم الامم المتحدة ممرضا قمع على الذكرى ١٩٤٨

● أعلنت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا انها قررت بحجة الفهم الجديد مشترك لآلية صهيون ائمة للاجئين الاكراد في الجانب العراقي من الحدود العراقية - التركية. وحذر الرئيس الامريكي بوش السلطات العراقية من المبالغة (١) ضد النشطاء الذين سيقيمون به المصورون الامريكيون في هذا المجال. ومن الواضح ان النشطاء الامريكي والفرنسي بشكل عام، في هذا المجال، هو خلق لظن لسياسة العراق على اراضيها، وليس تأييدا من مخرجهم واشتغل على المصالح الانسانية للاكراد، بل هو استمرار للنشطاء الاستعماريين والرجعيين في شؤون العراق الداخلية.

سعدون حمادي: القطيعة بين العراق ومصر والسعودية لن تدوم الى الابد

ويتهم ايران بمحاولة «تصدير ثورتها» الى العراق ● «ستعيد النظر بكل القوانين لتوسيع الحرية واحلال الديمقراطية الى ابعد الحدود»

● بغداد - و.ص.ف. - أعرب العراق عن استعداده لاعادة علاقاته الدبلوماسية مع المملكة العربية السعودية ومصر في ضوء تطبيع العلاقات بين العراق وايران. وقال رئيس الحكومة العراقية الباشا امباري ان العلاقات بين العراق وايران ستعود الى طبيعتها الطبيعية.

اخبار في سطور

● كازرو (المانيا) - أوقف القضاء الاتالي موهانا في وزارة الدفاع بتهمة بأنه قائد احدى وحدات جيشه في الجيش الاتالي الشمالي سابقا (نشتازي) في الحرب العالمية الثانية. واعتُقل بعد ان تم اعتقاله في ألمانيا الغربية.

الغنور في فتاة جزائرية في السادسة من العمر مخنوقة في فرنسا

● غرنوبل (فرنسا) - و.ص.ف. - شهد هذا الظرف مأساة، مساء يوم الثلاثاء، في غرنوبل، بفرنسا، لاجلة مصرية في سن السادسة، في فتاة جزائرية صغيرة في السادسة من العمر وانفصلت على الارض.

زراعة حوددية

● لندن - و.ص.ف. - أطلقت صحيفة «ديلي ميرور» الشهيرة، أمس الخميس، على كارتون الممثل في اصلاح الطرقات في مرمهايم (وسط) لقب «داز» رجل في بريطانيا، لاجلة مصرية في سن السادسة، في فتاة جزائرية صغيرة في السادسة من العمر وانفصلت على الارض.

الحركة في معسكر الصالح -
انصار - لا تتوقف. في الرابعة
فجر، ساعة وصلنا، وحتى الساعة
صباحا... تدفق اليه الزحف الصالح.
وكانت السيارات الاسرائيلية تحضر
باعتصام... تقطع بدافعها فرق
الصالح بلا نهاية. وإضافة الى تلك
الفرق، كان يحضر على كل سيارة
عشرين و "ثلاثين" عاملا آخر
يسألون الفرياح اذا كان يريد محاللا
آخرين. فان قال: "نعم" كنت تشهد
خبري بين الصالح، "انا بقليلة" كنت تحت
الان... كنت اشغلقت اسمي. "انا لم
اشغل منذ شهرين" برهني عشرة
اولاد...

[illegible][illegible]

المسكر، لدى الممثل الإسرائيلي،
وبعدنا مجموعة من النساء والصحبات
الفرحان الذين ارتدوا عن أعقابهم.
فأولئك من راسد. فرولين
بذلك القصة التي انظرها
في عرض الصلح الذي يبرأ
القصة التي لدية الممثل.

أعلى، كانت حينه من زايد
عصرها إلى عصر، عام، وفي لفة
فأعلى. الذي من، وقد لفة
الذي من ثلاث بيتين.

الرحمة الفاح لها هو التغليف. يأتي
صاحب السبيل السراة على غير
عاملات. من الفرحان أن يأتي في
منه. كنت، من أيام، من قبل
لختمان. أن الله إلى أيام، من قبل
لا يهبط عاتق.

الامر التي تختار، كل راحة
منه لا يعتمد ثلاث شيئا
شهر. وام على تضيء امر عند
النساء العاملات لا يهبط إلى

تصاحبه خروج من طاعة ذرة فني
 لا يمشي خطرا على اهل البيت
 ولا اهل البيت اوصاف المصالح
 تشبهون بالارادة قليلة ولا حاية
 ذرة الرئيسة البروقراطية المرفقة
 براسم التصاحبه. والتعامل معهم
 اسهل من صورة اهل المل.
 لكن في التواءه من العاملين لا
 تتعدى ولا واصحاب الهارات لا
 ياخذون لها عندما يكون هناك نفس
 ياخذون بالاعمال. ياخذون عمالا من
 القوم الذين يهربون اشد من روسيا.
 لا يمشي. لا يمشي. لا يمشي. لا يمشي.
 وعندما سألنا عن الوضع عندما
 اهل البيت صاحب التصاحبه والظاهر
 الى العربي اهل البيت القليلة التي
 لا يمشي. فقد جاء الجواب بدمعة
 فورية قلنا ان في عينيها. فقلت
 وبهذه كايه الدين وعادات تعجب
 من زملائها.

فلما بها تنطق صراحا
ولولم يروا شاب طلع صراحا
كثيرين تصور النساء...
فكلت لانا فتحة، ثم علم علي واقفة في
الكبرياء قائلة: «صور» وانشر
الصورة كما تشاء...
وقالت أخرى،
فانظر وتقرأ...
ويحمل بشيئا للغير
هذه الحالة... ثم تصدق عامل آخر
لذلك الشاب وقال: إذا كان يضايقك
منشر صورة، يطمح أن يضايقك أكثر

[illegible]

٥٠٪ من القوى العاملة:

وراجعاً وتوطئاً في ديوانه وغيرا
من الساليب التي للقرن تقوم بالاعتماد
على مئات رعية رجال العمل الفاعل
وعائلاتهم.

والأصحاب المسمى يعرفون قاناً
ظروف عمل رعاة له الطراع غرة.
في من يعرف من هذه الاعراض
من خلال خبرته وأدابعه من خلال
أنفسهم. فانه ذلك من عمل
الخدمة الاحتياطية أو النظامية في
الجيش. فمن العرفان أن العديد من
الأصحاب المسمى
أصبحوا مراقلي بناء في هذه الأيام.
ولذا أختار ليعرف هؤلاء في
الفترة الماضية، وزير السكان ورئيس
اللجنة الزراعية لاستيعاب المهاجرين
الذين وجدوا في بلاد شاربون في
التيه زوروا أصنام الله في النظر
في البلاد في سبيل بناء اليهود
الساكنين لستقبل المهاجرين اليهود
الجدد. وشاربون صاحب التاريخ
المسمى الخاطيء له نظرة تنمير

التيه على ص

..استقلال فاحش!

A black and white photograph of a stone monument or tombstone in a cemetery. The monument is a simple, rectangular stone with a flat top, standing on a small, raised base. It is surrounded by dense foliage and trees, creating a somber and quiet atmosphere. The lighting is soft, highlighting the texture of the stone and the surrounding vegetation.

«زوجي مريض في البيت ولا يقدر على العمل. وأولادي تسعة.. لا مئيل لهم. فأنفذت زوجي إلى العمل في قطف المحميات».

(تصوير: مصطفى البربار - خاص بـ «الاتحاد»)

• هدفهم هو تهئيس عمالنا من اجل تمرير المؤامرة السياسية الكبرى: الرضوخ لارادتهم... الاستسلام. مثلبا يفتشون عن بدئل لمنظمة التحرير يحاولون سلخنا عن النقابات الفلسطينية في تونس •

● تحقيق الحق في عملنا الدولية الركن الثاني وراء لغة الجرح والتبوع هو سياسة مرتبطة جدا مما لا تائب رئيس الاتحاد العام للفقاريات في الضفة والقطاع، جرح جرحه عندما عرضنا على الصورة التي تكونت لديه بعد عرونا من سنة ١٩٦٥.

والهدف هو جعل الناس يصدقون، حتى قبلنا ان في سياسة للتفتيش الكبري، والموازنة لا تقتصر على حكومة اسرائيل، وماريات الاحتلال الاسرائيلي، ان الذين يسمون نتمير اسرائيل في الشعب الفلسطيني الاطفال في حياتهم قضية العمال والفقاريات ونحن في اوضاع الفقاريات نتمير راحة هذه الموازنة من خلال العروض التي تقدم لنا باسطة اوضاع الفقاريات ومعضلة العمل الدولية، وغيرها من الامور المتدور في حديث مفكرين معينا من اوضاع الفلسطينيين معرقا حقنا في ترويض، يرضون الفلسطينيين بينا وبين المستعمرات، يرضون علينا الفاضلهم مع التوصل الى الاستسلام.

عن تونس: المهم ان نوافق على
بطل نقطة التحرير الفلسطينية في
الفلسطينية العامة من اجل حلول
السلام الى قوة حافظة بالجماء الباس.
عمل، وارلكه الذين يتوجهون الى
سينحس، سينحسرون الى البيت عن
تلك البرامج والمؤامرات بأن يكون
والباس والروضح لارادتهم.
هم اكبر منهم، وقد تطلب الامور
اجار، وليس بالضرورة الباس

استريز

بقلم: د. رفعت السعيد



مصلحة... بل يفسر الامر كما لنتا بانه مجرد استريز يفتل الانظار ولعدة اشهر بعيدا عن القضية الفلسطينية ليلفت الانتباه من مأزقهم؟

حكمة قديمة

لدينا مثل حكيم، لماذا هذه الاذنان الكبيرة للحمار؟ قال: فرضتها الطبيعة عليه كي يسمع، فصورته الكبرياء ما ان ينطلق عن بيتا اذانه الكبيرة فلا يملك الا الصمت... ونسأل: متى تنبذ ذات الحيض عندنا كي لا نسمع صوتهم الكبرياء، وما يردونه من استريز كلامي، يجلبح ويخرج مشاعرا كأي فعل فاضح يرتكب علنا. رغم اننا في شهر رمضان المبارك. وال الله القادر.

وتتحكم القضية بكون من السهل اسكات الصوت الديمقراطي. وتفتقر العلم الكوفي الثاني. والفلسطينيون يسطهون في الكويت، ينفذون ويقتلون وليس في الامر اي خطأ ولا به للشاعر الكويتية الفاضلة ان تعرف نحو مسارات جديدة. كراهية الغرب بلا من كراهية للظلم والتسلط. انتقام من الفلسطينيين بدلا من يفسرون حرية الشعب وحده. ويحرمونه واستورا بقلب بالشر وبولانا يستحق الاحترام.

رفعة قديمة لكنها تنعري اليوم انظار من دم سالت. دم. لم يرد. دم. ليس في لون التورول. دم. ليس في ثوبه. دم. ليس في سبطه. ومنازل. وراضين أطفال. وحداق وسماجد وكساك. دمها الرضوي. وعلى نغمات الموسيقى الكثرية. والى القمصن نفسها على الانان العربية. وقصص الجيش طربا. نعم. اعترف. ولقد قلنا منذ

استريز

الخطبة الاولى، انشا حاكم العراق، ولكن كيف نتجوع لتدمير وطن اسمه العراق. كان السيد الاميركي يفتل في تيم. ونحن نسفك في بلاهة وبلاهة السيد الاميركي لخصم البلد العربي. عدا في زواجات اعلامية ليكون في متناولنا.

وكان الجيش من الحكام ومن تابعهم من الاعلاميين هم الاكثر عطشا والاكثر عطشا. شرب حتى امشوا. امشوا حتى استراح. واستراح حتى التفتش. وتفتش حتى التشل. وتشل حتى التشل.

ونحن لنكتشف ان الدم العراقي، كأي دم اخر مروع القتل. ومروع النتائج.

استريز كوفي

ولقد ان يعود الامير الى امراته بتعين تطهرها من الافلام. ويطول الى الجيش ان الافلام مجرد عورات قد تنفجر. ولكن الامير المذكر يرد على خطر الافلام البشرية. فنعلم ان الامير. تركوا كل شيء. وهربوا. لماذا كان اهم ما في الوطن هو الثورة. وهي في بؤس اجنية. فهم حيث تكون نفوذهم. عندما هربوا وتجهج الكهنة من اتباعهم. الجيش اخفق فشده في المنكر متاخلا بكلمة جسد عليها. والجيش حاول الانتفال اعلاميا وبالكلمات. كان هناك من يلقوا ليحاربوا الاحتلال.

كوفي تلو في معنى الوطن. اسبلك بتدنية حارب. رفض. نظم. نظم. هو انظر من كل ما تركه العراقيون من القمام.

استريز مصري

وماذا تبقى لبيت السوري. بعد كل هذا الاستريز بعد ان انتم الصنف الاميركي. ضد والدمج العراقي هذا اتي له وارثه في الجولان لا تزال هناك بيتا هو مشغول بلتر هي وقدم. ثم قال قدير على خلفه الانسان مقلد والضرع والظلم.

ولم اكن من قبل مهتيا بالفتيات. حتى استوقفتني عبقرة المصن المرحلي في اعقاب بعض الكليات مثل كلمة «مكسوس» في الكتابة المجرولفة. فهاكرت ان التعبد. وان مفرجاتنا لا تأتي احتياجا بل تحت في كثير من الاحيان من مصر الواقع.

واستوقفتني رفعا العربي والسماوي. وتذاعبت كل ما جرى وفكرت الى خاطري كلمة «استريز» وفتحت الى علم اللغة عارلا ان استكشف معه. وبه حقيقة ما يقع امام ابصارنا من فعل فاضح - رقم كوني في شهر رمضان المبارك.

واسمكت بعد بحث - بالخطبة الدقيق التي تربط بين الواقع والكتابة. فكلمت مثل جملته او مدره او واستمر في مفرجه في ذات الى علم اللغز الا بعد ان رقت كمثل مدوي. وبعدنا. وليس قبل ذلك - امتدت يد اللامعة تحت جسد امام الكبر. في قمرس والروسة الكبر. (الشعر القاميس الفرنسية) بحث عن كلمة «استريز». وهي بحث تربة الجسد تحت بطع الملابس قطعة قطعة على افلام موسيقية. ثم. فزنت على المكان الذي يقع قلبه هذا العنق والرجل. وهذا هو العنق في الكثرة. وعلى كل عمل او افعال يقوم بها الانسان فتؤدي الى الكفكف عن حقيقته. او تعريته امام

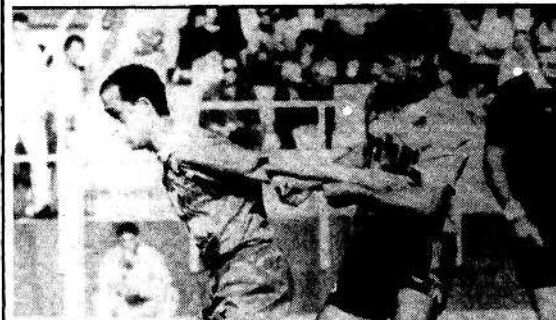
أرباب عبقرة الكثرة. ثلاثة مدان غدا في كل كلمة واحدة. ونسلك بتلابيب الكثرة. ونسأل كيف فت عملية نجحنا غير فعل واقعي. وتناقل عن حركتنا لنكتشف ان الافلام هي تدمير حقيقة اصحابها. وان المكان العربي قد اصبح من كثرة راضي الاستريز به ومن فرط ما يخبرون به من حقيقة لاكتسبهم وليساسهم. ومن اسكن ان تطلق عليه هو نفسه ذات الكثرة «استريز» وتناقل مع ما يجري. بدعثة الماراة على اعينها.

استريز شامل

العراق تم تدميره. حاكمه انشا. نعم ولكن وقتنا حرام. بعض من عرب جبله الاميركيون. الان من ارض جبله قتلوا. والاف والاف وقتت في الاسر. وقد نغمات الصنف الاميركي. الرضوي. على مرسيبة المدافع الثقيلة. والصواريخ دمرت مدن كمثل اسباه حية الى القليل. الذي كان من زوا الضيق. والاف الضيف. الكثرة. وعلى هذه الضيفات والافلام ككثرون هم وصحابهم. ولاعلاهم لدية الاستريز. امروا على افراد لاحد في من شيء. من فيهم. والاف ليروا ارحاء السيد الاميركي.

لعل يلقن ان يعرف السيد بكل هذه الافلام من الافلام القديمة. والافلام والافلام (والافلام) اكتشفنا انه ليس حراما دوليا. هل يلقن ان يعرف سيدنا الاميركي وبكل هذه الوحشية دون ان يزل

معلق طبعوني



قد يطول الحديث عن عدالة الحكام الدوليين في مبادات كزة القدم. خصوص تلك العدالة التي انتشرت في منطقتنا وسبع مناطق هذه البسيطة. ولكني تذكرون في تلك الايام التي سبقت هذه البسيطة. والى انتم الصنف الاميركي الذي تنادى على اللبب البشري والى تصنف ما بين الدوية وغير الدوية بين الفرق الاستريز. الموزن بلاصين اميركيون واوربيين وعرب ايبس. والفرق العربي التي التي يمارس التاراج منذ فترة طويلة ما بين احصاء العاشمة والفرز المرتب والتخبط في الفاج.

لقد كانت الماراة حساسية من الفرقين حيث وقع الموزن في مبادات كزة القدم. خصوص تلك العدالة التي انتشرت في منطقتنا وسبع مناطق هذه البسيطة. ولكني تذكرون في تلك الايام التي سبقت هذه البسيطة. والى انتم الصنف الاميركي الذي تنادى على اللبب البشري والى تصنف ما بين الدوية وغير الدوية بين الفرق الاستريز. الموزن بلاصين اميركيون واوربيين وعرب ايبس. والفرق العربي التي التي يمارس التاراج منذ فترة طويلة ما بين احصاء العاشمة والفرز المرتب والتخبط في الفاج.

الفرق العربي. بدأت موزن الذين تكبر على ارض اللبب وبدأت وسائل الاعلام الاحكام بالفرق العربي وبالحارب. في البداية ٩١/٨. انتقلت كل مجربات اللبب حيث قام الحكام وبطرح اللابب العربي الرئيس من ارض اللبب ويملك بعض الاطباء وفسم كبير من المذنبين امام كبريات القتلين المادية.

في ذلك التراجع لسم كبير من الاطباء العرب وبدأ بعضهم باسماة الحكام والفرق الاستريز الامر الذي كان يسيب انذارا شاملا للفرق العربي...

وقلت الماراة الى اهل بل معروف. حصل الحكم الاميركي كزة القدم - الرئيس الفلسطيني الذي خرج من اللبب وفسم باسمه الصرا. امام عدسات الصحفيين وكاميرات التلفزيون.

الناصرة -

وقوف الزوج قرب زوجته.. في مرحلة الولادة

أكثر وعياً بحاجة الزوجة إلى الحماية والرعاية في مرحلة الولادة والأرضاع. وذلك أيضاً لضمان تعميم هذا التوازن المثالي المؤلف من الزوجة والوالدة والوالد. وهو يهيئ دأب الزوجة على تربية في أحاديها والعالم المستمر طوال مدة الحمل، ولكنه بحاجة إلى الدعم والرعاية بعد الولادة. من جراء تلك السمات القليلة من التباين التي تفصل الوليد من أمه بين فترات الأرضاع، أو تفصل الأب من الأم والوالد في فترات الرضاة. تلتقي هي دور الوالد التي تبرز فيها طرف خاصة، فليلاً انتشرت. يمكن أن يضيئ لها الأب والأم والوالد ما أكثر الوقت. على أن مثل هذه الفروق لا تفرق، فلم تتخذ أبداً يمكن ليد العلاقة الإنسانية السامية، وتسامح في تسريع نضج الزوجين روحانياً وعاطفياً. وكذا كثيراً من الروابط المثالية.



بحسب أن يروا الزوجة تتصلب كل هذا الصواب في سبيل الجاهل الضيق. وفي كثير من الأحيان لا يحب المرأة أن يراها زوجها بهذا الوضع. ويخرج في يد معلم بالحظ وأحياناً التباين من طبيعة العلاقة الزوجية بين الزوجين أولاً، ومن سمات لغائباتها. أثناء ولادتها بعد أحلامه مثل تلك الغائبات. فذلك هو الزوج، ويصل الزوج.

ما زال موضوع رعب الزوج إلى جانب زوجته في أثناء الولادة عقاراً للجدل والتناقض. والواقع أن هذا الأمر مسألة شخصية، تعتمد اعتماداً كلياً على رؤية المرأة. وهناك في الحقيقة عدة عوامل ترجع إلى المرأة نفسها، والقضايا، والظروف، لا بلحالات العلاقة. لا فكري من التزاوج.

في لقاء خاص مع سميرة خوري، اثر عودتها من المؤتمر العاشر لاتحاد النساء الديمقراطيات العالمي في بريطانيا:

في سنة ٢٠٠٠ يكون عدد النساء في العالم ٥,٥ مليار نسمة



● انتخاب فاطمة إبراهيم، أول عربية تحمل شرف رئاسة الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي، هو انعكاس للتقدير الكبير في العالم لكفاحها من أجل وطنها (السودان) ومن أجل قضايا المرأة ومساواتها ● حركة النساء الديمقراطيات في إسرائيل تتخطى عضواً مراقباً في اللجنة التنفيذية بسبب عدم التمكن من حضور الاجتماعات الإقليمية في لبنان ●

● قبل أيام، عدت إلى البلاد رئيسة حركة النساء الديمقراطيات في إسرائيل. سميرة خوري، بعد أن شاركت في المؤتمر العاشر لاتحاد النساء الديمقراطيات العالمي، الذي عقد في بريطانيا في الفترة ما بين ٣٠ آذار وأول نيسان الجاري. حول هذا المؤتمر وحول اهتمامات المرأة العالمية ودور حركات النساء الديمقراطيات لتفهم مصالح المرأة في عصرنا كان لنا هذا اللقاء معها:

● لقد تم ولول مرة انتخاب امرأة عربية رئيسة لاتحاد النساء العالمي. كيف جرى ذلك؟

● الانتخابات جرت بالطريقة السرية وقد حصلت فاطمة إبراهيم (٥٧ سنة) من السودان على اکثرية. وهذا يؤكد أنها تستحق هذا المنصب وهي إنسانة معروفة بتاريخها النضالي من أجل وطنها وكذلك من أجل فهم المرأة وطبيعتها. وبسبب هذا النضال انتخبت عضواً في البرلمان في انقلاب الأخير في السودان. ويعرف أنها عانت الكثير جراء معاريفها النضالية. فاعمد زوجها المعروف بالتضلع في عشرين عاماً وهي جنت ثلاث مرات وهي تضطر اليوم للسلطة خارج السودان مع أنها الوحيدة بسبب مطاردة السلطة لها.

● كيف قيم المؤتمر أوضاع المرأة في العالم اليوم؟

● - إن التقديرات تشير إلى أن عدد النساء في العالم سجل في العام ٢٠٠٠ ٥.٥ مليار امرأة. والواقع هو أن صعوبات حياة النساء عموماً أخذت في التزايد وهناك صيرم على كل ما حققته من مكاسب جدد إرجاعها إلى الورد. وعلياً أن تأخذ في الاعتبار أيضاً أن النساء في دول العالم ملايين البشر في العالم الثالث. وكذلك في دول العالم المتطورة. المرأة متضررة أكثر من الجميع خدي متلا قضية الأسرة. فمن المعروف أن ثلثي سكان آسيا ما زالتا أميين. ومع أن المرأة هي نصف الجميع فإن نسبة النساء بين الموظفين أكبر بكثير من الرجال. وتكتشف أن هناك صعوبات مختلفة ما زالت تظل أبواب المدارس والجامعات والوصول أمام النساء. والأمر نفسه ينطبق على مشاكل الفقر والبطالة والجوع والأمراض والنوع.

● لهذا السبب وضعت قضية السلام كقضية مركزية في نداء المؤتمر؟

● - بالتأكيد. فهي القضية الإنسانية في العالم لنعمنا نحقق السلام تصرف غرات البشرية على الجميع نفسه لحد ما جانت. ويكون النضال من أجل كل القضايا لأسول وأفضل. إن أحد إنجازات المؤتمر الإنسانية كان: نحن العرب نتم الحياه ونصورتها في يورندا. لا يمكننا أن نطلب الحرب وظلمتها. وفي النهاية أصبحنا من المؤتمر أوضاعاً جيدة. الحضور تقول ليهذهالوقت نحن نحن النساء أن نرفع صوتنا. نحن نرفعنا وننزع من أجل أن نرد العنف ونضطر هؤلاء الذين يسكنون زمام السلطة والذين لا يتفهمون من القوى والحروب. ونرفض سباق التسليح المصنوع. نريد العلاقة مع كركينا من كل الأسلحة النووية أو للمراته يهود. طالب بأن تصرف الميزانيات ليس على الموت بل أن تكسر حلقة الحياه ولاشذاب مشاريع إزالة ألوس والتعصبة.

● ما هي الأهداف التي وضعتها المؤتمر أمام عمل اتحاد النساء العالمي للفترة المقبلة أحاطة إلى قضية السلام؟

● - إن أقاء المذكر وضعت القضية على هذا النحو: دعوة ليد العالم إلى الوحدة في المقابلة بـ تنفيذ خطتي لكل القوانين المتعلقة بالمرأة وسكانها ومساواتها. اتصال لآزالة كل أشكال التمييز والصف ضد المرأة وتطبيق خطة ترويج (المرام عام ١٩٨٥) والتي تعتمد من النضال على الكوارث الاجتماعية على الجوع والايأس والأمراض والفساد. القضاء على التمييز والعنصرية والارتداد. لا يكون التقدم الاقتصادي والسياسي قائماً على القفزة وعلى احترام مكانتها وكرامتها.



كملة النخوة الوطنية

● القادري: ● إذا كل من الفكر الوطني الكمية إلى كأس واحدة وتصف في كأس أمي ● طلبة جبرين ● طلبة ملاحق كاكاز ● ثلاث ملاحق مام ● طلبة ربح بركات لوجه ● طلبة بركات لوجه ● طلبة فاني ● طلبة صبر طيب ● طلبة ربح طيب ● طلبة بركة لخير (بكسبادور) ● طلبة النضال: ● صبي الجبرين وكأس من السكر والكافور والماء في وعاء واجعله على النار يظلم. ● اغلي صغار البيض مع القليل وصغير الشاويش ثم اضيفه إلى مزيج الكافور بعد أن يبرد. ● اغلي الطحين مع بودة الخبز (بكسبادور) ثم اضيفه إلى مزيج الكافور البقي. ● اغلي طلبة البيض حتى يصبح كالكريمة. اضيف السكر بالذوق حتى تصبح على طليل جامد. ● اضيف هذا الخليق إلى الصلصة بحركة دائرية. ● ضعي هذه الصلصة ببال داتري يدي روي برجت (أو ورقاً عالياً) ثم ادعها إلى أن فرن درجة حرارتها متوسطة لمدة ٥٠ دقيقة. ● بعد أن تبرد الكعكة ادعها ليرحم الكافور الطير تركبها جانياً.



شكيب جهشان

من ترى يحفظ الحكمة الآتية



مير يا شهزاده
أقبل الشدا من رماو الرماة
وصح تنتهي يا شهزاده
وصح تنتهي غيبة السندباد

٥ - لو
لو تصير الساسة
بيدوا للصحاف
وتصير العلماء
يا صديقي حرام

لو على راحتي
حزمت من ضياء
وعلى هامتي
بعض ورد وماء
لو يفلح الزمان
عاشكا شمرقا
وهلح الزمان
لأفلا، خللا

لو يكون السراب
لسلسا باردا
ويكون العشب
في الأولى، وحدا

لو تفلح الشدا
وأفلا للفلان
ويحل لنا
في الورق، والحلال

لو تفرث القوي
في جلب الكفاح
وتلف الوجوه
غيمت من الفاح

٦ - تهليله لأحد الصبية
أيتها الصبي

من ترى
من ترى

٢ - ورقم آخره
يكبرون ولا يكبرون
من ترى شدة القاعدة
يخلصون ولا يخلصون
أمة أولدت حامدا

من هنا حُرث العاصفة
فأعلاها
أعلاها القذ
من هنا حُرث العاصفة
لم يفت
لم يفتها أحد

أبنا الحبيبة العاشرة
فاستمعوا
وتكلموا معي
أبنا الطعنة العاددة
أو يا.....
أو يا أصلي

٣ - كان يا أخوتي
كان يا أخوتي واحد يؤمن
أنا وأبنا للاله
صار يا خبيث، من علم، يُعلم
أنا وأبنا للصبا

كان يا صاحب يا بليط الحق، ويرش الشدا، في اللطام
صار يا عجزه، يستعبط الزنا، ويحيد لك، والكلام

٤ - هيه يا شهزاده
أغرقت في المدي
صوتها السدا
من ترى يحفظ الحكمة الآتية
واستغاني الصباح
باساً، مجهدا
والكلام المباح
لم يقد مسدا
أرى تلقى الليلة التالية

١ - وعندما
عندما ترجع الأنثى
والقوايا تصير أرحام الغرائشات
للوردة الزاهية
عندما.....
تغصب الأنثى

عندما يسرثر العبد المحفل التي صيغرا
عندما يسقط الريح
عندما.....
تعي الأدمع

عندما تنتهي القرصة
عندما يحظر القلب من غير غفر
ومن غير ناب
عندما تستنشق المسافات خلف الضباب
وعلى المساحات
عندما.....
تزلزل الأرضة
وتبلى الأعمار من شدة السوسنة

عندما تستحيل التنايل بوابة الجدي في المشرق
عندما
يطلع الورد من خيزنا
وعلى الأمان إلى الزنا
عندما ترفق
وتصير السواوت خللا من الورود
والزيتون

عندما تفرح السهله
والورود التي لرحها نسوم الردي
تستيقن من الزلزله
والطيور التي صرختها الرياح
والمدى
والصدي
عندما تفرح الجملة
وتبلى القلوب على القرحة القبله

يا حبسي الحبيب
كل كأس تطيب
ثم هل موعيت
فالسباح قريب

أي عصر مضى
لوعة وابتهال
شقي واقضي
يا حبسي تعال

زهرة الياسان
أنت رؤيتنا
والليالي المرقن
أنت ضوتنا

كلوا ساعديك
ساعدا،
ساعدا،
تم صبرا عليك
فيا خللا

الدم المتساح
للتصوير اللامح
وانت أوجعتني
ونشرت الجراح

ردية الاتياء
خضيتها دما
ودروب الساء
مهدتيا دما

في غدي في غدي
تزه السوسنة
يا سقي اليد
جرحتك اللذنه

دعك الزمن
وبخور الوجوه
لوقي عام الرمن
يبرق ونشيد
(الناصر)

نهر الأبرار
كل وعد ليدك
بلد الأخضر

كنت تشدو هراش
في حقل الفجر
أبي ثم دعك
فاحترقت السورة

الرصاص البدين
مرقى الحاصره
في جبل العيون
الدم الماكرة

ولهب وثار
لوقي كل العيون

لهذه الحرب!
وأن يحنيا كل دابة،
غريبه،
ألى أهلها، وبلاها
كانت دابة الخلفاء،
تطبق عليه،
من ثلاث جهات
وتقطعه من الخلف.

محمود الساجح يصلي لله
والفضيل إلى الصبا ويطلب من
كوكبها، ليس من واحد لقط، أن
يخشا حيا لوله الحرب، ولو اكشلى
بذلك لكان الأثر الجاهل، وكانت صلاته
مقبولة علينا، لكن الشاعر يحسم
كفاده أن يظهر العزلة على
حقيقها وأن يحافظ على شخصيته
محمود كما يسماها، لذلك يتابع
صلاته مشينا أن تعود كل دابة
غريبه إلى الصبا، رافيا هو يرضى هذه
الصلاة الساذجة تبرز المرافق المتعاضدة
بأن الدابة أظلمت عليه من ثلاث
جهات لتقطع من الخلف، ويهدد
العزلة للعودة إلى الصبا قصيدته
بما يعلام من تركيز الشخصيتين
التي رسمهما في قصيدته،
خلاصة الكلمة، الصورة الشعرية
والشخصيات عناصر لينة لا يمكن فصلها
من بعض، بل هي عناصر يجب أن
تتصاح وتترجم برباط متضيق وفق
حتى يصح التمتع بها، لولا، فها،
بالفلك، كما رأينا، خرجت من
أطرافها القصص، وأدبنا، متعاضدين
متخلفين عن أيديهم الصورة
الشعرية والمضمون.

(تنسيق)

المزج بين الاضداد

(دراسة في شعر طه محمد علي من خلال قصيدته "ملذبة على شواطئ عكا")

• بقلم: رياض كامل •

(الحلقة الثانية)

بالهواء، لا وجهت جنازيها
سيرا وتنا، وأوصدها، أنها ترأسل
ترابها الطويل.
أصية التصريف الملقح سيللي
الصيغة الشعرية من النص، كما
سيلل من أصية التصريف
بالشخصية، شخصية محمود
والشخصية الدابة، لأن التركيز على
"أنا" الزمنية يبرز سرعة الخطيطة
التي لدى الدابة من ناحية، ويبرز
المفارقة تصيح أكثر بروزاً حين يقدم
الشاعر هذه الصيغة - صيغة اليراع
بصورة شعرية، قصير لك زوجه محمود
التي لم يعد لدينا شك في سلاته
ولذلك لم يردده الشاعر في أحاطة
"أوصدها" أنها ترأسل الطويل
الطويل، أقصد الأعلان من غايها
لتكون الدابة، وكان بإمكان أن

القبلي السريع، بل أصبح تصيرا عن
شخصية الدابة، أنه الأخير تعريف
لشخصية الدابة التي تمهد رسم المخرج
بسرعة وعفوية، فلم كان يتسم
للعودة إلى الأم و"ناتية"، كانت
الدابة تسم له "بمسامة شقراء"
زينة، أن استيعال التعبير ابسامة
شقا، زينة، يتلام قاما مع النص
السابق الذي يتناسب شخصية الدابة
التي "تزعمت الدروع، وتطاهرت
بالجمل، وهي تطلع اليراع، لثمة
مراشع اليرقة والتي تأمت في رسم
خطتها.
لما وجهت جنازيها
نحو سوريا ولبنان،
وأوصدها
أنها ترأسل لرابها الطويل،
محمود ودعها،
بجانب محمود،
بمسامة حليمة
وكف طرح بالهواء..

تزعمت الدروع،
وتطاهرت بالجلجل،
وهي تطلع اليراع
لثمة مراشع اليرقة،
ابسامة شقراء،
زينة،
ضمتها رجاء من الخلفاء،
الأعين عليها
وأن يغطي انشعابها،
ميلا أو ميلاين.
يسمى الشاعر في اعتماده على
المفارقة وإيراد اليراع، بين شخصية
الدابة وبين "توقفت ليهالدا"
كما يقول القليل، "استطيع أن
نقيم من توقفت ليهالدا" أن التوقل كان
لهالدا وسرعا، لكن حين يقدم
الشاعر ذلك بالشخصية كما يعرف
القليل، تأخذ الصورة الشعرية بهذا
الاعتبار، لأن توقفت القلب سريع لهالدا
واعتل، ولم يكف الشاعر بذلك بل
تابع بنفس الالهام حين أحاط "تأتمت
أدنى هذه أن هذا النص الذي يسل
للعودة الأولى في غاية البساطة يسير
لتسليم أهد من مجرة الوقف

• الاتحاد • هذه هي
الحلقة الثانية والأخيرة من هذه
الدوراة. وقد نشرت الحلقة
الأولى منها يوم الجمعة الماضي
١٩٩١/٤/١٢.
توقفت ليهالدا!
كما يتوقف القلب!
بادرته بالتحية العسكرية
روت له حكاية جهال الحرب
لتصغير من الضخم، أجاد
الشاعر بآلية اللغة البسيطة، إذ
عرفنا تعريفا تاما على الطفل،
ملاحم، تفكيره، ثم عرض علينا
الموضوع الذي أخذ يتطور ويترقى
بشكل هرمي ليرسل إلى النهاية،
مقتل الطفل، لكن هذا البناء
البشري مظهر بكتبة عريه من
توات العرب القصص، الذي يفرح
علنا الشخصية محددة المعالم
بسطة، فلا بالتسليم للصورة
مضطرب على علينا ما بالتسليم
الدابة فهي شخصية ناعية، تبدو
أحيانا ساذجة سطحية من ذكاء مأكرة،
أفكف أمام شخصيتين، شخصية
الزهر، البسيط الساذج، وشخصية
الزهر الكادح القليل.
عرض الشاعر علينا شخصيته،
كما ذكرنا، بأسلوب قصصي واضح بين
الأسلوب الشرقي والغربي وقدم ما بين
الحداثة والغربية، كل ذلك بأسلوب
ساذج، ولو أضاف بعد ذلك فسطة
إلى مهادر الباشا الشعرية،
فالشخصيات على الشاعر أن يتبع
أساليب مقارن.

٧٢ جائزة للفائزين في النشاط الثقافي لمدرسة الزهراء في الطيرة



طلاب المدرسة يشكلون الجمهور في مقاعد المسرح البلدي



جوقة المدرسة بصحبة معلم الموسيقى الأستاذ يوسف أبو خيط

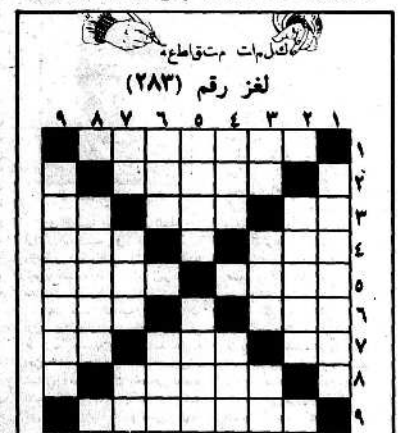
الطيرة - من مكتب "الانوار" في الطيرة - زومت ادارة مدرسة الزهراء في الطيرة، في الحفل الكبير الذي اقامته ادارة المدرسة في المسرح البلدي، يوم الخميس الماضي، ٧٢ جائزة للفائزين في المسابقات التي اجرتها ادارة المدرسة خلال شهر رمضان.

وفقد راسلتا بان مجاور الطلاب واراليا، امورهم مع هذا النشاط الثقافي كان كبيرا. فقد شارك في الحفل قرابة الف شخص، ومثل آباء الطلاب عدد من اولياء الامور، كما مثل المجلس المحلي عضو ادارة المجلس محمد عبد الكريم منصور.

وكانت ادارة المدرسة اجرت مسابقة يتيمة للطلاب يساعد افراد عائلاتهم



مدير المدرسة الأستاذ محمود عبد الحفي يفتح جائزة لاجد الطلاب الفائزين



● أعداد: الياس سلوم فرح - حيفا ●

- أقبي:
- ١ - اسم الشخصية التشريعية في الاتحاد السوفيتي
 - ٢ - عاصمة
 - ٣ - للتصريف - انتفض (معكوسة).
 - ٤ - عاجز - في الجسم
 - ٥ - عكس بين - عكس (معكوسة)
 - ٦ - علم مؤنث - حبل دون
 - ٧ - ابن أخت (معكوسة) - جلة الشهاب
 - ٨ - نهر اردني - علم مؤنث
 - ٩ - صلة - عاد - مرض عضال
 - ١٠ - عكس اشراكي

حل لغز رقم (٧٨٢)

- عصودي:
- ١ - منجل - معلم
 - ٢ - عام - نود
 - ٣ - لم - ارز - ص
 - ٤ - ابن
 - ٥ - تروسي
 - ٦ - الجبل
 - ٧ - رب - نوم - دغ
 - ٨ - اصب - اسم
 - ٩ - غروب - مسجد
- الفي:
- ١ - منجل - بزاع
 - ٢ - نال - بجر
 - ٣ - مم - روي - دد
 - ٤ - الميم
 - ٥ - قلم
 - ٦ - زبون
 - ٧ - من - نول - مع
 - ٨ - لوح - دسي
 - ٩ - منير - مع

المصاحفة

■ غمزات!

- الورقة البيضاء تفتح المجال امام الكبير والصغير.
- الشجرة التي تفتح وحيمة خلف من الريح.
- من يرغب في اصطياد السمك لا يتسلق الشجر.
- لا يلائمون الرجال على مقاس الخفاء، بل بالمعنى.
- سبيل الكفاح مع اصحاب الخلف.
- حي الحمار يسبق الجواد الاحراج.
- شراح احدهم، لانه لقد مثله واحدا.
- لا يؤمن الشرير بوجهه الاخير.
- من شدة غرقها تأكل الذئب بقضها البض.
- بساط الاصر، ارضا، قبل الاطول.

■ موقفا!

- في مسرحيته الممتلئ العامه (١٨٣٦)، قال الكاتب الروسي الساخر غوغول:
- دخل المرء ان لا يحطم الكراسي
- وتصير وعظيم الكراسي، يعني بلل طاقة في غير محلها.

■ من امثال الشعوب!

- يقول المثل الفرنسي:
- من يعتني بالشجر يأكل الفير.

■ للمعلومية!

- قبل عام ونصف العام كانت صحيفة "ليندولي" (صحيفة الشعب) الناطقة بلسان المائتين الفة الحاكم في تشيكوسلوفاكيا تبني، يومها، حوالي مليون نسخة. اما اليوم فلان عدد نسخها الحياة لا يزيد عن ٢٠٠ ألف نسخة.

■ مع الشاهير!

- كتب الكاتب الروسي الكبير دوستويفسكي في رثائه لالابه:
- باطن قلبي، ولكن دج في قلبي، كما قال توماس مور!
- اما توماس مور (١٤٧٨ - ١٥٣٥) فهو مفكر انكليزي كبير، واحد مؤسسي الاشتراكية الطوباوية. اتيم بالهياة الطهي، بحجة معارضته للاصلاح، واعدم باصر من الملك هنري الثامن.
- ويقال ان توماس مور طلب من الجلاء، خبطة اصادمه، ان لا يتل خبته بسره وقال له: ولا حتى كثيرا ان تصاب خبتي بأذي ولكن من مصفحك ان يقول الناس عنك انك لهد مهتك اجادة تامة. لان القرار ينص بأنه عليك ان تطلع رأسي وليس خبتي!

■ بنك السخرية!

- مهنتس كندي تقص بربحة الماسوب (الكبير) واطمحه ذاكرة حاسوبه بالاف البواوير والحكايات والمقالات الساخرة. وصفها حسب مواضعها وبكلماتها، واضح، جيد، اول مؤلف لـ بنك السخرية في العالم.
- ويقدم هذا وبنائه عمله لكل من يرغب مقابل سعر مغفول. ويكني ان يفتخر الزبون موضوعا مبنيا ليحصل، فوراً، حل كم كبير من المشكلات.

■ ليس للوجه الكشرا

- ثار صراع عنيف حول قومية ادم وحواء.
- حسب رأي - لال الجيري - ان ادم من اصل العرب، فمن العرب صمورتا واسمه ولا يوجد اكرم منا، وتترك النقطة حرا.
- اما اعرضي، صاح الفرنسي، مستشهدا بالمشيكي - اتنا مذهبون واطفان، ولا نترك حيالا للشك حول قومية كنهنا.
- كلهم يظنون، جميع العالم طهي - زعن البروليتي، واضاف، ادم وحواء من اصل يوليوي، ويصفي في حرفها الدم البروليتي الذي لا يار البروليتون وعظم.
- يستطيعون التفتل وانسبر عراة، ولا يكون الا الفاح، ويظنون انهم يعيشون في الجنة.

● د. ادوار الياس

معصاذ بشير (أبو نضال)

المقار: ٦٠/٧٨٥٢٧١

- لعن زبائنا الكرام عن اسرار خاصة على الادوات الكونية
- للاتصاف مع وكلائنا
- عبق بلحاح - كابل ٦/٤٤٤٨٩٢
- موقفة: ٧/٤٤٤٩١٦
- دير خا: ٧/٤٤٤٩١٥



لورسا تروار

سوفل (اعلى لفر رقم ١٩٨٩) ايرل فريجين من "الوجه الجديد". وكذلك كانت "داتار السينا" احد المايين من السينا الامريكية وكيندا من بعض انزاعها مثل الفيلم الاسود، واللام العشيق على طريقة هيتلر. واشهر لقاد الملة بشراشهم وهم مشهورون اليوم من رداد الملك السيناوي لهوره الماني. وللمساة تصعد للجهة الجزء الارل من مصورة مصفصة لـ "داتار السينا" فصل عنوان "تاريخ ميلة" وازدي تاريخ "داتار السينا". وحت عنوان "الاسود و سينا" المرو (السينا) وقلق انظران دو بينا بطني الجزء الارل السوات انضار الذي من الملة بين ١٩٨٩ و ١٩٩٠، اي سنه ولانها حتى تصوير اي كاتارسكان.

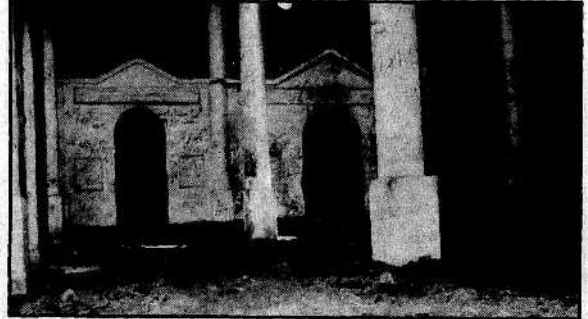
قصة تشرد ام نايف

.. هكذا روت ام نايف، مسعدة سرحان(٧٧ عاماً)، قصة تشردها: وكنت اصغر مقابل البيت وزوجي برعي الفتح خارج القرية، لا أعرف بالضبط مكانه، راذ بصوت المطلق الرصاص يهز في القرية فصاحت اولادي الثلاثة (بنتين وولدا) اكبرهم في الخامسة من العمر واصغرهم عمره ستة ونصف السنة. وبدأت اسير خارج القرية فوصلت الى الجبل، جلست هناك لاستريح لكن المشاكل بدأت بين الاحتلال وبين أهالي الجبل فرأيت الرجال والنساء والأطفال يفلتون أمامي، فلفظ الحظ هو الذي انتقني واولادي، الرصاص تطارح فوق رؤوسنا، لكن لم يصبنا. فصاحت اطفالنا مرة اخرى وهربت الى يافة الناصرة ومن هناك وصلت الى صيدقة لنا من الناصرة بنادوبنا بام جوزيف. ولكن بعد أن دخل الجندو الى الناصرة عدت وهربت الى الرينة وبقيت اسبوعين عند أحد الأصدقاء. وأصبح من الصعب أن ابقي فترة أطول. وحتى ذلك الوقت لم أعرف ما جرى لأهلي وزوجي، فطلبت من أحد سكان الرينة الذي يملك فرسا ما يوصلنا الى عرابية ولم يرفض الطلب فركب الفرس ووضع خرقي على يمينه وشماله لوضع الأطفال وطلعتي من الصغر جلس أمامه وأنا. سرت مشيا على الأقدام حتى وصلنا عرابية الطرف

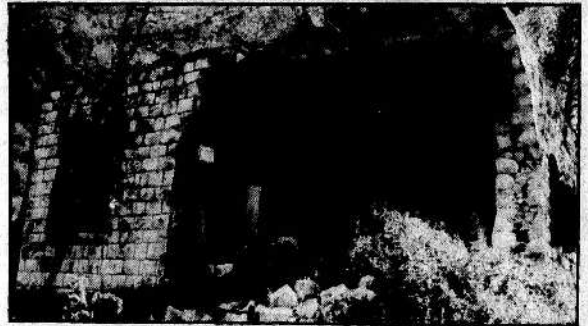
ومن هناك الى دير حنا حيث كان المركز لجميع السيارات التي تنقل من يبريد الرجل الى لبنان. سمعت ان امي وشقيقي رسلا الى لبنان فصعدت والاطفال الى الباص ورحلتا عرابيا بيروت وزحلة حتى وصلنا بعلبك. كان هناك مقر للمسكر طم، باللاجئين بقينا فيه شهرين ثم اعثر على والدتي وشقيقي فقلعت رعا كانوا في سوريا. وحاجرت الى هناك وبالقفل الثقيل يمع مع بقية اللاجئين الفلسطينيين. ومن هناك ذهبت الى حلب فقصرت احد المسؤولين وبلغنا بان هناك حاجة الى عدد من العائلات ان ينتقلوا الى أماكن أخرى وكل عائلة ذهبت حسب اختيار المسؤولين وجاء حنا في كرفيل ذهبتا جميعا الى شقيقي الكبير محمد الذي رفض الذهاب معنا فبقي في قرية جوبر وبعد شهرين من وجودنا في كرفيل لم تعد امي تطلق أن يبقى الى الناصرة عدت وهربت الى الرينة وبقيت اسبوعين عند أحد الأصدقاء. وأصبح من الصعب أن ابقي فترة أطول. وحتى ذلك الوقت لم أعرف ما جرى لأهلي وزوجي، فطلبت من أحد سكان الرينة الذي يملك فرسا ما يوصلنا الى عرابية ولم يرفض الطلب فركب الفرس ووضع خرقي على يمينه وشماله لوضع الأطفال وطلعتي من الصغر جلس أمامه وأنا. سرت مشيا على الأقدام حتى وصلنا عرابية الطرف

في قرية جوبر وبعد شهرين من وجودنا في كرفيل لم تعد امي تطلق أن يبقى الى الناصرة عدت وهربت الى الرينة وبقيت اسبوعين عند أحد الأصدقاء. وأصبح من الصعب أن ابقي فترة أطول. وحتى ذلك الوقت لم أعرف ما جرى لأهلي وزوجي، فطلبت من أحد سكان الرينة الذي يملك فرسا ما يوصلنا الى عرابية ولم يرفض الطلب فركب الفرس ووضع خرقي على يمينه وشماله لوضع الأطفال وطلعتي من الصغر جلس أمامه وأنا. سرت مشيا على الأقدام حتى وصلنا عرابية الطرف

معلول.. الذاكرة والأمل



كنيسة الروم الكاثوليك في معلول، جدران معلولة وأرض يخطيها الزل



مسجد قرية معلول.. أهل للسقوط

● تتمة من ص ١٢ ●

مهانتان. فقد تحولنا الى اشبه ما يكون بزرية. ارضها مليئة بالزبل. الجدران معلولة الابواب مغطيا

اللجنة الشعبية لتأبين المناضل الشيوعي حسين ابو اسعد

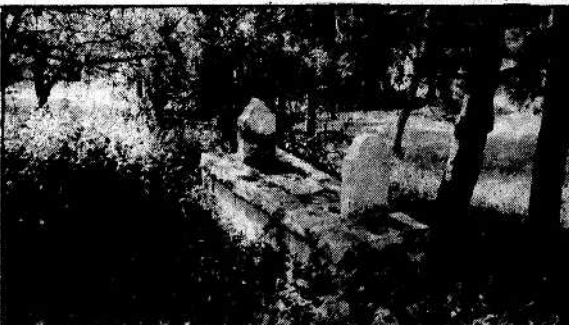


● الناصرة - من مكتب والامامه - نشر فيما يلي القائمة الكاملة بأسماء اعضاء اللجنة الشعبية لتأبين المناضل الشيوعي المعروف حسين عبدالله ابو اسعد (ابو عادل)، التي ستقيم حفل تأبين كبير يوم الاربعاء القادم في الناصرة. في ذكرى الاربعمائة لولاه.

- ١- توفيق زباد ٢- د. سامي جرابسي ٣- اسعد يوسف كاتك ٤- سامي جبران ٥- علي عاصم ٦- زاهي كركم ٧- رامي جرابسي ٨- ادب ابو مرحون ٩- سويل ١٠- عيسى جبيل ١١- حسن حمود خليا ١٢- صالح مرشد ١٣- سليم الفتح سليمان ١٤- عبدالله اشتيعة ١٥- سمير طي ١٦- صليحة عكيم ١٧- عبد الرحمن سليمان ١٨- وليد الحاج ١٩- سجيل طوي ٢٠- رزق زعي ٢١- باسم قوما ٢٢- سمح رزق ٢٣- شليل طوي ٢٤- فسان حبيب ٢٥- احمد عبد الهادي سلامة ٢٦- سليم جند ٢٧- صالح ذراودة ٢٨- عبد الفتي محمد ٢٩- اسحق داود ٣٠- هاني فاهوم ٣١- فضل تامة ٣٢- عبد الحفيظ ذراودة ٣٣- احمد بكر زعي ٣٤- سليم محمد ابو احمد ٣٥- صهيح زك ٣٦- هنان ابو ربيع ٣٧- توفيق منصور ٣٨- سامي الحاج ٣٩- كمال ابو احمد ٤٠- فيصل طه ٤١- سامي فطاس ٤٢- عبد سمعي ٤٣- ريان القاسم ٤٤- سعيد بلال ٤٥- د. جابر طوي ٤٦- محمود فاهوم ٤٧- توفيق سليمان ٤٨- حاتم الصفي ٤٩- عادل فهاب ٥٠- امين سيمان ٥١- احمد بركة ٥٢- يوسف بصيلي ٥٣- خليل دجيل ٥٤- فاروق حكيم ٥٥- احمد سليمان عبد الهادي ٥٦- محمد بزر ٥٧- خنا صليبيون ٥٨- امين محمد علي ٥٩- سامي عراد ٦٠- فلاح طوي ٦١- سمير ابو الصل ٦٢- جبيل زريق ٦٣- صليحة جيس ٦٤- منظر سلامة ٦٥- سميرة طوي ٦٦- رويدة جرابسي ٦٧- طاهر علي ٦٨- فلاح شمشور ٦٩- امين عسكلة ٧٠- ابراهيم شمشور ٧١- عادل ابو الهادي ٧٢- نصري المر ٧٣- فليح خورية ٧٤- عبد الفتح زعي ٧٥- امين لحد ٧٦- نورا سلامة ٧٧- محمد خليل سليمان ٧٨- فليح بخارة ٧٩- ادب حزان ٨٠- محمد ابو عرب ٨١- صهيح سروجي ٨٢- سويل نصار ٨٣- عبد ابراهيم زعي ٨٤- توفيق كاتك ٨٥- الشيخ سالم التامة ٨٦- نجيب فاهوم ٨٧- محمود دحل الصفي ٨٨- خالد عون الله ٨٩- الشيخ صلاح الصفي ٩٠- منعم جرجرة ٩١- توفيق الصفي ٩٢- رايح جرجرة ٩٣- سمح كاتك ٩٤- توفيق طوي



شجرة اللبن ما زالت توري ثوب عين معلول. ومن فوقها اشجار الزيتون الرائشة فوق تل معلول.



راح البيت.. لكن خريج سليمان علي سليمان باق.

لصقة الترحيل. فابو عصام لا يزال يذكركم قبل أيام بانهزله المرحومان توفيق عوض حاكم (٢٠ سنة) وسليمان سليم (٢٠ سنة) وهما فاضلستان بصرار أحد البعثات فاضلستانا بقلبة اسرائيليه وابو شمام لا ينسى كيف كان الجيش الاسرائيلي يقوم باستعراض عائلته

العصر. وكان وحيدا بين سبع بنات. فقرر والده ابقاءه في البيت، ودى له حفرها في ساحة البيت. وقد قدم البيت عندما هدمت القرية كلها وما زال الصريح قائما حتى اليوم. .. ولكن ثقتي الذكريات الاولى والاشد ايلاما هي تلك التي حكى سليمان التي توني في الصغرين من

معلول.. الذكري والأمل!

●.. كان على المواطن العربي في إسرائيل أن يحصل على تصريح من الحكم العسكري عندما يخرج من بلده إلى أي مكان: العمل، العلاج الطبي، الاستجمام... الخ. فقط في يوم ذكري الاستقلال يتحولون بحرية. وقد اختار أهالي معلول قضاء هذا اليوم في أرضهم السليبة وعلى أطلال قريتهم المهذومة. وزال الحكم العسكري فيها بعد. ولكن أهل معلول باتقون على العهد. وقد كانوا يوم أمس أيضا في معلول. وكنا معهم ●

● تقرير وتصوير: آمال شحادة ●

أم نايف، مفعنة سرحان (٧٧ عاما) من باقة الناصرة عفا. من معلول. هي واحدة من حوالي سبعة نفس تشردوا عن قريتهم معلول في سنة ١٩٤٨. وقد كانت من الفوج الأخير الذي هجر القرية أو هجروه من القرية بإطلاق النار. وكانت شاهدة على عشرات الشباب والأطفال والنساء الذين قتلوا بالرصاص في الشوارع في أثناء سيرها من معلول إلى الناصرة ومن ثم إلى الرينة وهي عراصة. والخطب رصده هو إلى خلايا أنا وأطفالنا الثلاثة على وجه الأرض. تصف أم نايف رحلت إلى لبنان ومن ثم إلى سوريا وعودة إلى الأردن... ثم.. كيف عادت إلى الوطن؟ تنهده إلى قصتها التي تسببها - قصة أريق الزيتون - ولكن لتتصرف أولا على بعض من تاريخ أهالي معلول وحياتهم. الصبر. الزيتون. اللوز. التين.

أه يا بنتي شو بدى أقول وشو بدى احكي... كل صفحات الجريدة ما يتكنى الحكمي عن معلول. وما يتروى ريقا من القرية عن بلدنا. دموعنا حتى اليوم ما تشفت. كل ما أنطق كلمة معلول أنبكي عليها. بذكر أباها المخلوة وأهلها الطيبين وبذكر أهل اللي رحلوا وماتوا في القرية. والخطب هو لرحلته الذي أتاني في بلدي بعد ما هاجرت ع لبنان وسوريا والأردن... قصتنا قصة طويلة المأول وما المأول آخر مثل قصة أريق الزيتون. شو بدى أقول: يا ريتي شجرة ع باب خيمتنا وأشوف شو جرى بطول خيمتنا يا ريتي بحمة ما بين أيدينا وأشوف شو جرى وصار علينا يا ريت... يا بنتي... يا ريت... القرية كثير صعبة والوطن... الوطن غالي علينا كثير. بهذه الكلمات انفجرت أم نايف بالحديث عن معلول والدموع تتفرق

في وجه الأرض. رحلت إلى لبنان ومن ثم إلى سوريا وعودة إلى الأردن... ثم.. كيف عادت إلى الوطن؟ تنهده إلى قصتها التي تسببها - قصة أريق الزيتون - ولكن لتتصرف أولا على بعض من تاريخ أهالي معلول وحياتهم. الصبر. الزيتون. اللوز. التين.



أنا بنت. وعلة مام. وأرض معلول. وما زالت شجرة اللوز في وسط الصورة راسخة.

من عينيها اللتين أهدتها تصب سنوات طويلة من العمل والسير. ووجهها الذي ارتسم بالتجاعيد يحمل في ثنائه سطورا وصفحات كثيرة من تاريخ شعبنا الفلسطيني الذي تشرد وباعا وحصل العذاب. وأرابت في أرضه روطته.

عندما يقولون لك: ونحن أهل معلول، يجب أن تتقبل أنك تحدثت عن عائلة واحدة موحدة. فاستمعال ومنه به بات صفة. أن أهالي معلول كانوا طيلة عصرهم آخر. فهم معروفون ومسيحيون. لكن حياتهم لم تتغير أية تفرقة. التفاهة التين من قبتها في أيام العز. اللذين أصبحا الآن رجلين كبيرين أو جنتين شابين



● مفعنة سرحان. مجازرت التينتين من العصر. لكن هذا لم يمنعها من الوصول إلى معلول. فهي السابعة السادسة من فوج أسس الخيمس أبداً زوارداً. وانطلقت من بيوتها في باقة الناصرة مشياً إلى معلول. طيلة الساعات التي تقضيها هناك طلت ساحة. في الأرض... الأجار وكل الأجار



● كل العائلة الكبار يتذكرون وأصغارهم يتفقدون. لهم من معلول. ولا يمكن أن ينسوا معلول. لطلعت الصورة. أسس الخيمس.

وقد عملت النساء المسلمات مثل أخواتهن المسيحيات في الكتبة. معلول بدل هو أيضا على هذه القضية المجرية. فلا الجامع سلم من الجيش والأمانة ولا الكتبة سلمت. الجامع أجل للسفر. بعد أن عدم أحد جدرانها الأساسية. كل أثر فيه يطق بممارسات انتهاك حرمة والاستهتار ● البنية على ص ١١ ●

في يوم أمس الخيمس ذهب قسم كبير من أهالي معلول الذين يطنون في الناصرة وباقة الناصرة لزيارتها ليس للاحتفال بعيد الاستقلال. إنما لاتعاش الذاكرة وتصيب الارتباط بطول وترسخ وجودها. هكذا في كل سنة.

يقول أبو هشام. كمال بشارت. بعد أن تركنا معلول وفرض الحكم العسكري علينا منعنا من الدخول إليها فقط في يوم الاستقلال كانت السلطات تسمح بالدخول إليها والي مكان آخر فهذا هو اليوم الوحيد الذي أعطوا فيه المواطنين العرب حرية التجول في البلاد. ونحن اخترنا أن نلجأ في هذا اليوم لمعنى زيارتنا معلول وهكذا أصبح الفوج. وقد فلتنا. نحن أهالي معلول بتربسح هذه العادة أيضا بعد انتهاء الحكم العسكري وهكذا استمرت حتى اليوم.

جديد في يافا

مركز الشوارما

بإدارة: أخوان دح

المودة تعني المودة - لخدمة القوم والمودة جلا المائدة وطليات المائدة

عندما الإمالة والبطافة

أجلا وصحلا ببح

بألا شارع بيت ٩٣

بوظة ومحلبي اندريه

جميع أنواع البوظة والمحلبي

نكهة خاصة

صناعة محمية

كيفا. شارع بيت ١٢٨ هاتف (٨١٥٦٤) - ٣

حلويات المجر

بإدارة حسن غوطي

بألا شارع بيت ٩٩

حلويات على مستوى عال من الجودة والنكهة

* بقلارة * غريبة * هريسة * كثافة * قطايف

وجميع ما تطهون من الحلويات الشرقية

الجودة تضمن العودة